

UMOWA

zawarta w dniu w Lublinie pomiędzy

Stowarzyszeniem Absolwentów i Przyjaciół Wydziału Prawa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin, wpisanym do rejestru stowarzyszeń prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód w Lublinie VI Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000254803, NIP 712-300-58-20, reprezentowanym przez:

ks. prof. dra hab. Mirosława Sitarza, przewodniczącego Stowarzyszenia Absolwentów i Przyjaciół Wydziału Prawa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

i mgra Krzysztofa Skwarzyńskiego, skarbnika Stowarzyszenia Absolwentów i Przyjaciół Wydziału Prawa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

zwanym dalej Wydawcą

a, zam.

zwanym dalej Autorem

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne zwanego dalej „utworem”.
2. Autor oświadcza, że:
 - 1) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - 2) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
 - 3) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 4) utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - 5) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
 - 6) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

§ 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór: „.....”
.....
opublikowany w czasopiśmie „Teki Komisji Prawniczej PAN Oddział w Lublinie”(rok/t./nr).
2. Twórcą/twórcami utworu jest/są

§ 3

1. Autor przenosi na Wydawcę całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (digitalizacja);
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym jego wersji cyfrowej w Internecie) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W zakresie określonym w ust. 2 Wydawca uprawniony jest do wykorzystania lub odsprzedaży wykonanego dzieła.
4. Umowa jest zawarta na czas nieokreślony.

§ 4

Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór, wykonany pod względem merytorycznym i formalnym zgodnie z zasadami określonymi przez Wydawcę w informacjach dla Autorów.

§ 5

Wydawca zobowiązuje się przekazać Autorowi 1 egzemplarz „Teki Komisji Prawniczej PAN Oddział w Lublinie”, w którym został opublikowany utwór.

§ 6

1. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Po opracowaniu redakcyjnym, składzie i łamaniu komputerowym tekstu Autor otrzymuje tekst do korekty autorskiej. Jeśli Autor nie odeśle korekty w terminie dwóch tygodni, oznacza to jego zgodę na publikację tekstu w dotychczasowej postaci.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez niego zmian dokonanych w tekście po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o ponad 3%.

§ 7

1. Spory powstałe w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane polubownie, w przypadku braku rozwiązania sporu polubownie, właściwym pozostaje sąd w Lublinie.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Wydawca

Autor